



Sechs Duette

mit
Klavierbegleitung
componirt
von

IGNAZ BRÜLL.

Op. 74.

Für
Sopran u. Alt
od. Bass.

- No. 1. Weist du noch ?
- No. 2. In dunkler Nacht.
- No. 3. Täglich, wenn der Abend naht.

Preis 2 Mark.

Op. 75.

No. 1. Durch das abendliche Dunkel } Für
No. 2. Kleine Welt. } Sopran u. Alt.
No. 3. Auf einsamen Wegen.

Preis 2 Mark.

LEIPZIG,
MAX BROCKHAUS.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Durch das abendliche Dunkel.

(Christoph Minkwitz)

Ig. Brüll, Op. 75. N^o 1.

Allegro moderato.

Sopran. *p*
Durch das a - bend - li - che Dun - kel in dem stil - len Raum zieht des

Alt. *p*
Durch das a - bend - li - che Dun - kel in dem stil - len Raum zieht des

Piano. **Allegro moderato.**
espressivo *p* *espress.*

Mon - des Glanz - ge - fun - kel, wie ein sü - sser Traum. Wie beim Voll - mond - schein sich

Mon - des Glanz - ge - fun - kel, wie ein sü - sser Traum. Wie beim Voll - mond - schein sich

pp *Red.*

he - bet in dem Mee - re die Fluth, schwillt das Herz empor und

he - bet in dem Mee - re die Fluth, schwillt das Herz em -

cresc. *cresc.* *cresc.*

dim. *molto dolce*

be - - bet in ver-halt-ner Glut. Und in sehn-suchts-vol-lem Dran-ge, heimlich

dim. *molto dolce*

por — und be-bet in ver-halt-ner Glut. Und in sehn-suchts-vol-lem Dran-ge, heimlich

dim. *pp*

un - be - wusst, schmiegt Wan - ge sich an Wan - ge, sich Brust an Brust,

un - be - wusst, schmiegt Wan - ge sich an Wan - ge, sich Brust an Brust,

pp

schmiegt sich Wan - ge still an Wan - ge, schmiegt Brust sich still an Brust. Schmiegt

pp

schmiegt sich Wan - ge still an Wan - ge, schmiegt Brust sich still an Brust. Schmiegt

Wan - ge sich an Wan - ge, Brust sich an Brust.

Wan - ge sich an Wan - ge, Brust sich an Brust.

poco rit.

Kleine Welt.

(Ernst Lenbach.)

Ig. Brüll, Op. 75. N^o 2.

Moderato.

Sopran. Im heim-li-chen Ver-steck, im tief - sten Hain, da

Alt. Im heim-li-chen Ver-steck, im tief - sten Hain, da

Moderato.

Piano. *p* *pp*

baun ihr Nest zwei klei-ne Vö - ge-lein. Ihr Fe-derkleid ist grau und

baun ihr Nest zwei klei-ne Vö - ge-lein. Ihr Fe-derkleid ist grau und

Ad. *

leis ihr Sang, du spürest sie nicht vor all dem Sang und Klang. Die

leis ihr Sang, du spürest sie nicht vor all dem Sang und Klang. Die

Ad.

wil - de Ro - se nur blüht dort ge - heim und hört der lust - gen Gä - ste Lie - bes -

wil - de Ro - se nur blüht dort ge - heim und hört der lust - gen Gä - ste Lie - bes -

reim und Son - nenlicht spielt durch das Laub - ge - zelt *p*

reim und Son - nenlicht spielt durch das Laub - ge - zelt und

cresc. und sieht das gro - - sse, gro - - sse Glück der *p*

cresc. sieht das gro - - sse, gro - - sse Glück der

klei - nen Welt.

klei - nen Welt.

Auf einsamen Wegen.

(Ernst Lenbach.)

Ig. Brüll, Op. 75. No 3.

Allegro moderato.

Sopran. Auf ein - sa-men We - gen, im grü - nen-den Hain, — wie

Alt. Auf ein - sa-men We - gen, im grü - nen-den Hain, — wie

Allegro moderato.

Piano. *p*

trau - lich sich's wan - dert, wie si - cher zu zwei'n! — Die Men - schen sind fern und das

trau - lich sich's wan - dert, wie si - cher zu zwei'n! — Die Men - schen sind fern und das

Laub ist so dicht, — das Herz schliesst sich auf und die Lip - pe, sie spricht, — das

Laub ist so dicht, — das Herz schliesst sich auf und die Lip - pe, sie spricht, — das

Herz schliesst sich auf und die Lip - pe, sie spricht.

Herz schliesst sich auf und die Lip - pe, sie spricht. *espressivo, cantab.*

Ped.

Der Blick ward zum Wort und zum Kuss wird das

Der Blick ward zum Wort und zum Kuss wird das

p *espressivo*

Più mosso.

Wort; doch bleibt's nicht ver-schwie - gen, wie still auch der Ort.

Wort; doch bleibt's nicht ver-schwie - gen, wie still auch der Ort. Der Wind hat's er-

Più mosso.

p *cantando*

con Ped.

Der Wind hat's er-lauscht, und die Sonn' hat's er-

lauscht, und die Sonn' hat's er-schaut,

cresc.

blü - hend dein Fen - ster um - zieht singt sie nun all -

blü - hend dein Fen - ster um - zieht singt sie nun all -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

M. B. 261

blü - hend dein Fen - ster um - zieht singt sie nun all -

blü - hend dein Fen - ster um - zieht singt sie nun all -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

näch - tig ihr bräut - li - ches Lied; singt sie nun all -

näch - tig ihr bräut - li - ches Lied; singt sie nun all -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

nach - - - - - tig ihr bräut - li - ches
 nach - - - - - tig ihr bräut - li - ches

f
 Ped.
 *
 Ped.

Lied. _____

Lied. _____

ped.

M. B. 261

